



Stage Rider

Keyboards
DI-Box

E-Gitarre
SM 57

Vox
SM 58

Akustik-Gitarre
DI-Box

Vox
SM 58

Bass
SM 57 / DI-Box

Vox
SM 58

Bühne: Breite mind. 5m; Tiefe mind. 4m; Höhe 1m; lichte Bühnenhöhe mind. 3m. Die Bühne muß schwingungsfrei, horizontal und absolut eben sein. Traglast der Bühne mind. 500kg/qm. Der Hintergrund sollte mit schwarzem Stoff abgehängt sein.

Tontechnik: Saalmischpult mit mindesten: 16 Eingangskanälen, 6 Auxwege (4pre/2post), Inserts in den Kanälen und Subgruppen (z.B. Soundcraft/Yamaha/Midas). Pultplatz im hinteren mittleren Teil der zu beschallenden Fläche

Peripherie: 3 Multieffektgeräte, vorzugsweise Yamaha/Lexicon,

4 Compressoren + 4 NoiseGates

Monitor: 4 Mixes (4 Bodenmonitore, 1 Drumfill), Wedges mit Bestückung 15/2 od.12/2, Separater Monitormix.

Strom: Für Backline mind. 1x16A/230V Schuko

Pultbelegung:

- 1 Bassdrum (NoiseGate)
- 2 Snare (Compr.)
- 3 HiHat
- 4 Tom 1
- 5 Tom 2
- 6 Tom 3
- 7 Overhead 1
- 8 Bass (DI-Box)
- 9 E-Guitar
- 10 Keyboard (DI-Box)
- 11 Lead Vocals
- 12 Back Vocals 1
- 13 Back Vocals 2
- 14 Back Vocals 3
- 15 Acoustic Guitar

Technical Rider

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen END OF SUMMER und dem Veranstalter. Er dient dazu, für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. Abweichungen bedürfen auf jeden Fall der Rücksprache!

Daniela Maul
Mobil 0170 / 8045326
Email:
info@end-of-summer.com